

2024-6 | CHF 28,-

Zeitschrift für Architektur
Revue d'architecture

swiss arc award

SCHWEIZER ARCHITEKTUR 2024

ARCHITECTURE SUISSE 2024

- 182 Vom Gewerbe- zum Mehrfamilienhaus, Utikon-Waldegg
Lengen Hajdarevic Architektur
- 184 Umbau & Instandsetzung Cabaret Voltaire, Zürich
raumfalter Architekten
- 186 Doldenhof, Kreuzlingen
Susanne Fritz Architekten
- 188 Psychiatrische Klinik Baselland, Liestal
Burkard Meyer Architekten
- 190 Musikschule, Adliswil
Züst Gambetti Architektur und Städtebau
- 192 Erweiterung Bezirksanlage, Winterthur
Gunz & Künzle Architekt*innen + Miebach Oberholzer Architekten
- 194 Wohnhaus Säntis, Horgen
lilin architekten
- 196 Hallenbad Appenzell
Peter Moor Architekturbüro
- 198 Mehrfamilienhaus, Fahrwangen
Giuseppe Fent
- 200 Ökonomiegebäude Lützelsee, Hombrechtikon
Clou Architekten
- 202 Deux habitations collectives, Villars-sur-Glâne
Deschenaux Architectes
- 204 Unterhalts- und Handwerkszentrum der Strafanstalt Saxerriet, Salez
Berger & Partner, Büro für Architektur Baumanagement und Bauleitung
- 206 Gesundheits- und Kulturzentrum Hofwis, Elsau
BDE Architekten
- 208 École des Plaines-du-Loup, Lausanne
Aeby Perneger & Associés
- 210 Baggenstos, Wallisellen
CH Architekten



Um einen modernen und zeitgemässen Klinikbetrieb zu gewährleisten, wurde der Campus nach einem flächendeckenden Raumkonzept um die zwei Neubauten Haus Galms und Haus Frenke für die Zentren für Alterspsychiatrie und Krisenintervention erweitert. Der Entwurf von Burkard Meyer entwickelt aus der Topografie und der umgebenden Landschaft heraus zwei einander ähnliche und doch eigenständige Figuren. Die Innenräume korrespondieren miteinander und lassen als überschaubare Einheiten eine Vielzahl von Kombinationen zu. Stationen, Büroräume und Erschliessung bieten Platz für insgesamt 140 Patient*innen. Die Balance aus offenen und zugleich geschlossenen Systemen schafft eine effiziente und wirtschaftliche Infrastruktur, die optimale Behandlungs- und Arbeitsabläufe sicherstellt.

Afin de garantir un fonctionnement médical moderne et adapté, le campus de la clinique de Liestal a été agrandi avec deux nouveaux bâtiments: la Maison Galms et la Maison Frenke, dédiées aux centres de psychiatrie de la personne âgée et d'intervention en cas de crise. Le projet, conçu par Burkard Meyer, s'inspire de la topographie et du paysage environnant pour créer deux volumes similaires mais distincts. Les espaces intérieurs sont conçus de manière flexible, permettant une variété de configurations dans des unités faciles à appréhender. Les stations, bureaux et espaces de circulation accueillent au total 140 patient-e-s. L'équilibre entre systèmes ouverts et fermés garantit une infrastructure efficace et rentable, assurant des conditions optimales pour les soins et le travail.



Fotos | Photos Roger Frei
 Fertigstellung | Mise en service 8.2023
 Gesamtgeschossfläche | Surface de plancher totale 22'132 m²
 Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Psychiatrie Baselland, Liestal



Regelgeschoss | Étage standard

Funktionale Geschosse mit farbiger Markierung

Ein integriertes Farbkonzept mit feinpigmentierter Betonkolorierung erleichtert Patienten und Besucher*innen innerhalb der beiden Neubauten die Orientierung. Für die Wegführung nutzten Burkard Meyer die frei gestaltbaren Betondecken. Ziel war es zudem, mit der Gestaltung den Werkstoff Beton hervorzuheben und eine harmonische Raumatmosphäre und Wohnlichkeit zu schaffen. Daher kam die facetal Colour Betonlasur der PSS Interservice zum Einsatz. Durch die semitransparente Oberflächenbehandlung bleibt das lebhaftere, mineralische Oberflächenbild des Betons erhalten und gleichzeitig entsteht ein homogenes Erscheinungsbild.

Étages fonctionnels marqués par des couleurs distinctes

Un concept de couleur, basé sur une coloration fine du béton, a été mis en place pour faciliter l'orientation des patient-e-s et visiteur-euse-s dans les deux nouveaux bâtiments. Burkard Meyer ont utilisé les plafonds en béton, offrant une grande liberté de design, pour guider les usagers à travers l'espace. L'objectif était également de mettre en valeur le matériau béton tout en créant une atmosphère harmonieuse et chaleureuse. À cet effet, la lasure pour béton facetal Colour de PSS Interservice a été appliquée. Grâce à son traitement semi-transparent, l'aspect minéral et vivant du béton est préservé, tout en créant un rendu visuel homogène.



Foto | Photo Frank Barthel

